

SISUKORD

1	Muusikaõpetus	3
2	1. klass.....	3
2.1	Õppe- ja kasvatuseesmärgid	3
3	Kujundav hindamine	3
4	Kokkuvõttev hindamine.....	4
5	Hindamine.....	5
6	2. klass.....	11
7	Õppe- ja kasvatuseesmärgid	11
8	3. klass.....	17
9	4. klass.....	23
10	Õppe- ja kasvatuseesmärgid.....	23
11	5. klass	30
12	Õppe- ja kasvatuseesmärgid.....	30
13	6. klass	38
14	Õppe- ja kasvatuseesmärgid.....	38
15	7. klass	45

16	Õppe- ja kasvatuseesmärgid.....	45
17	8. klass.....	53
18	Õppe- ja kasvatuseesmärgid.....	53
19	9. klass.....	62
20	Õppe- ja kasvatuseesmärgid.....	62

1 Muusikaõpetus

2 1. klass

2.1 Õppe- ja kasvatusesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnanasse.

3 Kujundav hindamine

- jälgib õpilase arengut,
- keskendub protsessile,
- aitab eesmärke seada.

Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta, motiveeritakse ja suunatakse õpilasi edasisel õppimisel (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad eesmärgid. Kujundava hindamise ülesandeks on õpilase arengu ergutamine, toetamine ja tema õpitulemuste parandamine.

4 Kokkuvõttev hindamine

- teeb kokkuvõtte õpilase arengust,
- keskendub lõpptulemusele,
- on aluseks õppe edasisele kavandamisele.

Kokkuvõttev hindamine on hinnete koondamine poolaastahinneteks ning poolaastahinnete koondamine aastahinneteks. Põhikool võib tõsta hinnete koondamise sagedust ning kasutada poolaastahinnete asemel näiteks veerandihindeid või trimestrihindeid. Üldjuhul esitatakse koondhinded viie palli süsteemis (Põhikooli riiklik õppekava, 8. jagu, § 19–22).

Üks võimalus hindamise objektiivsemaks muutmisel on võimalikult täpsete hindamisskaalade kasutamine. Artikli autorite kogemuste põhjal võib väita, et see võimaldab teadvustada ootusi, vähendada vaidlusi hinnete üle ning lihtsustab õpetaja tööd. Õpilastel on lihtsam aru saada, mida neilt

oodatakse, milliste teadmiste ja oskuste eest ning kuidas täpselt hinne kujuneb. Hindamisskaalade koostamine võib esialgu tunduda aeganõudev, kuid kõigi osapoolte – nii õpilaste, vanemate, õpetaja enda kui ka kooli juhtkonna – jaoks muutub hindamine arusaadavamaks ning läbipaistvamaks.

Käesolevas artiklis toome mõningaid näiteid hindamisskaalade koostamisest ja rakendamisvõimalustest III kooliastme õpitulemuste põhjal (Põhikooli riiklik õppekava, lisa 6, lk. 13–16).

5 Hindamine

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

Lisaks sellele hinnatakse ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel (Põhikooli riiklik õppekava, lisa 6, lk 5, 8–9). Eelkõige tuleb hinnata seda, mida tahetakse saavutada.

Ülaltoodud muusikaõpetuse koostisosi, samuti osalusaktiivsust ning eneseanalüüsisioskust võib tinglikult koondada 4 kriteeriumi alla, lähtudes sellest, mida õpilane seatud ülesande puhul peab oskama ehk mida hinnatakse:

- teadmised,
- praktilised oskused,
- eneseanalüüsisioskus,
- osalusaktiivsus.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevus	Lõiming
Laulmine * Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris,	* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vabalt ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt; * mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; * laulab eakohaseid lastelaule	Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus	Eesti keel Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.

<p>mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p>	<p>* laulab eesti rahvalaule, regilaule seoses kalendritäht-päevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast ühislaule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti hümn (F. Pacius), • „Mu koduke" A. Kiiss, • „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus); • „Lapsed, tuppa", „Kevadel“ 		<p>Matemaatika- Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine, lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus- Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus- Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel</p>
<p>Muusikaline kirjasoskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses)</p>	<p>* Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO- RA, SO-MI-RA) kuulmise, käemärkide järgi.</p> <p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kunst/loodusõpetus- Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p>Matemaatika- Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p>

ning kasutab neid muusikalistes tegevustes

TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS

* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:

a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana

b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;

c) pala, salm, refrään, kaanon, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;

d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte

<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika- Muusikapala ülesehitus.</p>
<p>Muusika kuulamine</p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel);</p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autoritega.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p>Kunst- Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika- Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p>

	* eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat		
<p>Pillimäng</p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- Noodi-, helikõrgused, taktimõõt. Kehaline kasvatus- Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>
<p>Omalooming</p> <p>*Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p>* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, liisusalme, regivärsse loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus- Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine.</p> <p>Matemaatika- Taktimõõt, muusika osad.</p>

<p>Õppekäigud</p> <p>* Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli</p> <p>* Muusikaelamuste kirjeldamine oskussõnade kasutamine</p>	<p>* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutus.</p> <p>Kehaline kasvatus- Muusika kujutamine liikumise kaudu.</p> <p>Tööõpetus- Lihtsa rütmipilli valmistamine.</p> <p>Loodusõpetus- Loodushääled, keskkonna hääled</p>
--	---	--	--

6 2. klass

7 Õppe- ja kasvatusesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;

- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnanasse.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või õppesisukahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni tekitamise ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolelu;</p> <p>* laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendri tähtpäevadega;</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika- Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus- Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p>

	<p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislauke:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti hümn (F. Pacius), • „Mu koduke" (A. Kiiss), • „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus); <p>lastelaulud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Lapsed, tupp", • „Kevadel" (Juba linnukesed), 		<p>Kehaline kasvatus- Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.</p>
<p>Muusikaline kirjasoskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes</p>	<p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS</p> <p>kõrguspositsioonides:</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kunst/loodusõpetus- Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p>Matemaatika- Muusikapala ülesehitus. Helipikkused</p> <p>helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p>

astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁,
S₀₁ põhinevad mudelid;

* mõistab JO-võtme tähendust ning
kasutab seda noodist lauldes;

* mõistab allolevate oskussõnade
tähendust ja kasutab neid praktikas:

a)meetrum, takt, taktimõõt,
taktijoon, kordamismärk,
kahekordne taktijoon,
noodijoonestik, noodipea, noodivars,
astmerida, astmetrepp, punkt
noodivältuse pikendajana;

b)koorijuht, koor, ansambel, solist,
eeslaulja, rahvalaul, rahvapill,
rahvatants, dirigent, orkester,
helilooja, sõnade autor;

c)muusikapala, salm, refrään,
kaanon, ostinato, kaasmäng;

	d)rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;		
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p> <p>Matemaatika- Muusikapala ülesehitus</p>
<p>Muusika kuulamine</p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi;</p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p>	<p>õpipädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p> <p>väärtuspädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p>Kunst- Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika- Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p>

	<p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autoritega.</p> <p>* on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill)</p>		
<p>Pillimäng</p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kehaline kasvatus- Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>
<p>Omalooming</p> <p>*Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p>	<p>* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, liisusalmide, regivärsside loomine.</p>

<p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p>* loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon. Matemaatika- Taktimõõt, muusika osad.</p>
<p>Õppekäigud * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli Muusikaelamuste kirjeldamine, oskussõnade kasutamine</p>	<p>* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- Sõnavara, väljendusoskus. Kehaline kasvatus- Muusika kujutamine liikumise kaudu. Tööõpetus- Lihtsa rütmipilli valmistamine. Loodusõpetus- Loodushääled, keskkonna hääled.</p>

8 3. klass

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevus	Lõiming
----------	--------------	------------	---------

<p>Laulmine</p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>* laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid, teiste rahvaste laule</p> <p>* laulab eesti rahva-, regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti hümn (F. Pacius), • „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus); • „Lapsed, tuppa", • „Kevadpidu" (Elagu) 	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika- Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus- Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo).</p> <p>Kehaline kasvatus- Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid laulmisel, hingamine.</p>
--	---	---	--

<p>Muusikaline kirjasoskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>TI-RI-TI-RI, TAI-RI PAUS (2 lööki)</p> <p>* Tajub ja õpib tundma astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁, JO¹, NA, DI põhinevad mudelid kuulmise, käemärkide järgi;</p> <p>* JO- ja RA- astmerida (duur ja moll) seoses lauludega</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a)meetrum, taktimõõt, astme-rida, punkt n/vältuse pikendaja;</p> <p>b)koorijuht, koor, ansambel, solist, dirigent, orkester;</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kunst/loodusõpetus- Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p>Matemaatika- Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p> <p>Tööõpetus- Paberist noodijoonestiku lõikamine ja papile vms kleepimine, selle kasutamine töös astmetega</p>
---	--	--	---

	<p>c) marss, polka, valss, ostinato;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, piano, forte, fermaat;</p> <p>e) tutvub: latern, segno, volt</p>		
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises)</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika- Muusikapala ülesehitus</p>
<p>Muusika kuulamine</p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi;</p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p>Kunst- Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika- Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat. 		<p>Inimeseõpetus- Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p> <p>Tööõpetus- Omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamise</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. * seoses pillimänguga õpitakse tundma viiulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul. 	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kehaline kasvatus- Kehapillisaated, koordineatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>
<p>Omalooming</p> <p>*Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; 	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p>	<p>Eesti keel- Õigekiri, liisusalmide, regivärsside loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus- Muusikale liikumise kujundamine vastavalt</p>

<p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p>* loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeolelu väljendamiseks.</p>	<p>ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon. Matemaatika- Taktimõõt, muusika osad.</p>
<p>Õppekäigud * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli Muusikaelamuste kirjeldamine, oskussõnade kasutamine</p>	<p>* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- sõnavara, väljendusoskus, arutus. Kunst- muusikaelamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus-.Muusika kujutamine liikumise kaudu. Tööõpetus- rütmipillide valmistamine Matemaatika- loogika. Loodusõpetus- loodushääled, keskkonna hääled.</p>

9 4. klass

10 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnanasse.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Lõiming
Laulmine Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta	* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ning arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor);	Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus	Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine –arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Kirjandus- Laulutekstide autorid.

<p>intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti hümn (Fr. Pacius), • "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), • "Eesti lipp" (E. Vörk), • "Püha öö" (F. Gruber), • "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl); 	<p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid)</p>	<p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostam.</p> <p>Ühiskonnaõpetus- kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus- Õige kehahoid ja hingamine.</p>
<p>* Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi,</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- silbitamine teksti rütmistamisel.</p>

<p>noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI);</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p>	<p>rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis- meloodilised küsimus-vastus motiivid</p>	<p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- murrud, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kunst/loodusõpetus- Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p>Käsitöö, kunst- omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine.</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p> <p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;</p> <p>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis- rütmilised improvisatsioonid;'</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiiv</p>	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus</p> <p>Kunst, käsitöö- lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus - kehapilli-saated, hingamine, koordinatsioon.</p>
<p>Muusikaline liikumine</p>	<p>* Orffi pedagoogika,</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Muusikapalale iseloom. karakteri kujutamine</p>

<p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p>		<p>ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika- muusikapala vorm</p>
<p>Omalooming</p> <p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, regi- värsside ja l/sõnadeloomine. Kehaline kasvatus Vastavalt laulu karakterile liikumise loomine, kehapilli- saated, koordinats. Matemaatika- murrud, taktimõõt, m/pala vorm. Tööõpetus- rütmipillide muusikaliste mängude valmistamine. Kunst- rütmikaartide valmistamine. Arvutiõpetus-lihtsate muusikapalade loomine.</p>

<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm)</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid, eesti rahvamuusika, autorlus.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus.</p> <p>Kirjandus- autorlus.</p> <p>Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika - võrdlemine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Ühiskonnaõpetus- aeg tempo, kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p>Käsitöö, kunst- omavalmistat. muusikalooliste mängude kasutamine.</p> <p>Ajalugu- eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Muusikanäidete leidm., kasut.</p>
---	--	---	---

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p> <p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>a) eeltakt, viulivõti, klaviatuur, duur- helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika- Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine.</p> <p>Inimeseõpetus- Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus- Rahvatants.</p> <p>Kunst- Kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.</p> <p>Arvutiõpetus- Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>
--	--	--	---

<p>(tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli;</p> <p>b)vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;</p> <p>c)tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass);</p> <p>d)tempo, dünaamika- piano, forte, crescendo, diminuendo;</p> <p>e)+ kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, sõnavara, muusikaline väljendusoskus.</p> <p>Kunst- muusikelamuse kujutamine visuaalselt.</p>

		enesemääratluspädevus matemaatikapädevus	Kehaline kasvatus- muusikaelamuse kujutamine liikumises, dramatiseeringus. Matemaatika- Loogika, arutlusoskus. Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste kohta
--	--	---	---

11 5. klass

12 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislauke:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti hümn (Fr. Pacius), • "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), 	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ning arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor);</p> <p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine –arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.</p> <p>Kirjandus- laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamine</p> <p>Ühiskonnaõpetus- kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus- Õige kehahoid ja hingamine</p>

<ul style="list-style-type: none"> • "Eesti lipp" (E. Võrk), • "Püha öö" (F. Gruber), • "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl); 			
<p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis- meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika- murrud, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kunst/loodusõpetus- Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p>Käsitöö, kunst- omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine.</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p>	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Matemaatika- noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus</p> <p>Kunst, käsitöö- lihtsatpillide valmistamine.</p>

<p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;</p> <p>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p> <p>*seostab helistikke ja toonika kolmkõlasid C-duur ja a-moll pillimänguga.</p>	<p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- kehapilli- saated, hingamine, koordinatsioon.</p>
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p> <p>*tantsib eesti laulu- ja ringmänge;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra</p>	<p>* Orffi pedagoogika,</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Muusikapalale iseloom. karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika- muusikapala vorm</p>

<p>Omalooming</p> <p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>		<p>Eesti keel- õigekiri, regi- värsside ja l/sõnadeloomine.</p> <p>Kehaline kasvatus- Vastavalt laulu karakterile liikumise loomine, kehapilli- saated, koordinats.</p> <p>Matemaatika- murrud, taktimõõt, m/pala vorm.</p> <p>Tööõpetus- rütmipillide muusikaliste mängude valmistamine.</p> <p>Kunst- rütmikaartide valmistamine.</p> <p>Arvutiõpetus- lihtsate muusikapalade loomine</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid, eesti rahvamuusika, autorlus.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- sõnavara õigekiri, muusikaline, väljendus- põhjendusoskus.</p> <p>Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine.</p>

<p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>instrumentaalmuusikat</p> <p>*Eristab pillirühmi (klahv-, keel-, puhk-, löökpillid) ja sümfooniaorkestrit *tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;</p> <p>* on tutvunud (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra muusikatradiit-sioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</p>			<p>Matemaatika- võrdlem., muusikapala vorm, loogika erinevad taktimõõdud.</p> <p>Ühiskonnaõpetus- kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p>Käsitöö, kunst- omavalmistat. Muusikalooliste mängude kasutamine.</p> <p>Ajalugu- eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p>Arvutiõpetus- näited, kasut.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.</p>

<p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p> <p>*helilaadi ja helistiku eristamine, kasut., helistikud C-a</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>a)eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll , bekarr; paralleelhelistikud</p>		<p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine.</p> <p>Inimeseõpetus- Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus- Rahvatants.</p> <p>Kunst- Kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel- Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.</p> <p>Arvutiõpetus- Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>
--	--	--	---

<p>b)instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;</p> <p>c) pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d)tempo , dünaamika, piano, forte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;</p> <p>e)+ kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> <p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel-õigekiri, sõnavara, muusikaline väljendusoskus.</p> <p>Kunst- muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p>Kehaline kasvatus- muusikaelamuse kujutamine liikumises, dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika- Loogika, arutlusoskus.</p>

			Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste kohta.
--	--	--	--

13 6. klass

14 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Lõiming
----------	--------------	--------------	---------

<p>Laulmine</p> <p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti hümn (Fr. Pacius), • "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), • "Eesti lipp" (E. Võrk), • "Püha öö" (F.Gruber), 	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ning arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor);</p> <p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.</p> <p>Kirjandus- laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostam.</p> <p>Ühiskonnaõpetus-kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg(tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus- Õige kehahoid ja hingamine.</p>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl); 			
<p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p> <p>*seostab relatiivseid helikõrgusi/astmeid absoluutsete helikõrgustega g-G2.</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis- meloodilised küsimus-vastus motiivid</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika- murrud, helipikkused ja kõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kunst/loodusõpetus- Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p>Käsitöö, kunst- omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine.</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p> <p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis- rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid</p>	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- noodi-, helikõrgused,taktimõõt, seostamisoskus</p> <p>Kunst, käsitöö- lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline- kasvatus- kehapillisaated, hingamine, koordineerimine.</p>

<p>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p> <p>*seostab helistikke ja T kolmkõlasid G-duur,e-moll; F- duur, d-moll pillimänguga.</p>			
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa;</p>	<p>* Orffi pedagoogika,</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Muusikapalale iseloom. karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika- m/pala vorm.</p>
<p>Omalooming</p> <p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine;</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, regivärsside ja l/sõnade loomine.</p>

<p>ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Vastavalt laulu karakterile liikumise loomine, kehapilli- saated, koordinatsioon</p> <p>Matemaatika- murrud, taktimõõt, m/pala vorm.</p> <p>Tööõpetus- rütmipillide muusikaliste mängude valmistamine.</p> <p>Kunst- rütmikaartide valmistamine.</p> <p>Arvutiõpetus- lihtsate muusikapalade loomine</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid, eesti rahvamuusika, autorlus.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>otsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- sõnavara, õigekiri, muusikaline, väljendus- põhjendusoskus.</p> <p>Kunst-muusika meeoleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika – võrdlemine, muusikapala vorm, loogika erinevad taktimõõdud.</p>

<p>arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>*tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;</p> <p>* on tutvunud (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksaa; muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</p>			<p>Ühiskonnaõpetus- kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p>Käsitöö, kunst- omavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine.</p> <p>Ajalugu- eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p>Arvutiõpetus- näited, kasut</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>	<p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p> <p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika- Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine.</p> <p>Inimeseõpetus- Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p>

TI, PAUS (0,5) * Helistikud G – e, F – d;

* kaheksandik taktimõõdu tutvustamine laulurepertuaarist tulenevalt;

* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:

a) duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees bemoll; bekarr; paralleelhelistikud

d)tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;

Kehaline kasvatus- Rahvatants.

Kunst- Kõlavärv.

Võõrkeel- Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.

Arvutiõpetus- Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis.

e)+ kordavalt kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.			
Õppekäigud * Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	* Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles * Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik.	Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus	Eesti keel-õigekiri, sõnavara, muusikaline väljendusoskus. Kunst- muusikaelamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus- muusikaelamuse kujutamine liikumises, dramatiseeringus. Matemaatika- Loogika, arutlusoskus. Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste kohta

15 7. klass

16 Õppe- ja kasvatusesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;

- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koorid);</p> <p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, väljendusvahendid).</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel – teksti tähenduse mõistmine – arutelu, analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.</p> <p>Kirjandus- laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus, paralleelsed helistikud.</p>

<p>laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause:</p> <p>* „Eesti hümn“ (F. Pacius),</p> <p>* „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter),</p> <p>* "Eestlane olen ja eestlaseks jään" (A. Mattiisen),</p> <p>* "Mu isamaa on minu arm" G. Ernesaks,</p> <p>* "Me pole enam väikesed" A. Oit).</p>			<p>Ühiskonnaõpetus - liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg.</p> <p>Kehaline kasvatus- Loomulik kehahoid ja hingamine.</p> <p>Bioloogia - Hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus.</p> <p>Loodusõpetus - Liikumine/dünaamika.</p> <p>Inimeseõpetus- õige- vale,normid, reeglid</p>
<p>* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega ($g-G^2$);</p> <p>* duur- ja moll, kk, lauludes</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis- meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika- murrud, helipikkused, kõrgused, t/mõõt, helidevahelised suhted</p>

			Tööõpetus- omavalmistatud muusika-teemaliste mängude kasutamine. rütmi- ja astmetöös
<p>Pillimäng</p> <p>*Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6- keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinato'des;</p> <p>* rakendab musitseerides akustilise kitarriga lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;</p> <p>* helistike C-duur, a-moll; G- duur, e-moll ning F-duur ja d- moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p> <p>* absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus;</p> <p>* süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel.</p>	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), parall. helistikud.</p> <p>Käsitöö- Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus- Kehapillisaated, koordinatsioon, mänguvõtted.</p> <p>Loodusõpetus- Loodusnähtused- ja hääled, liikumine- dünaamika, jõud.</p>
<p>Muusikaline liikumine</p>	<p>* Orffi pedagoogika;</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Eri maade rahvamuusikale iseloomuliku</p>

<p>* Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: Austraalia, Idamaad.</p>		<p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>karakter ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, Matemaatika- pala vorm.</p>
<p>Omalooming</p> <p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsaid meloodiaidluues relatiivseid helikõrgusi;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, l/sõnu;</p> <p>* väljendab muusika karakterit, meeolu, loomingulisi ideid liikumise kaudu;</p> <p>*loominguliste ideede rakendamine arvutiprogrammis.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* rondo- ja variatsioonivorm;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik;</p> <p>* infotehnoloogia – noodistusprogramm(id).</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- tekstide loomine.</p> <p>Keh. Kasv.- ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika- pala vorm,taktimõõdud/murdarvud</p> <p>Tööõpetus- pillide valmistamine</p> <p>Arvutiõpetus- lihtsate muusikapalade loomine.</p>

<p>Muusika kuulamine ja muusikaajalugu</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning teose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;</p> <p>* arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>* eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine;</p> <p>* eristab kõla ja kuju järgi: keelpillid: poogenpillid viiul, viola e altviul, tšello, kontrabass, näppepillid harf,</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* vestlus, arutelu, analüüs;</p> <p>* orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne.;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne;</p> <p>* infotehnoloogia – power- point presentatsioon jne.</p>	<p>Eesti keel- väitlemine, muus.sõnavara, suuline-kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri.</p> <p>Kirjandus- teose autor, teksti analüüs.</p> <p>Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine, plakat.</p> <p>Matemaatika- võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud – erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs.</p> <p>Ajalugu-Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p>Bioloogia- kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus.</p> <p>Geograafia- riigid, pealinnad, rahvastik, rassid.</p>
--	--	---

<p>kitarr; puhkpillid: puupuhkpillid flööt, klarnet, saksofon, oboe, fagott; vaskpuhkpillid: trompet, metsasarv, tromboon, tuuba; löökpillid: kindla helikõrgusega: timpan, ksülofon; ebamäärase helikõrgusega (rütmipillid): suur trumm, väike trumm, taldrikud.</p> <p>* on tutvunud Austraalia ja Idamaade muusikapärandiga ning suhtub lugupidavalt;</p> <p>* tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi.</p>			<p>Arvutiõpetus- esitlused, muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik jne.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, muus.line.</p> <p>Matemaatika- murrud, vorm, noodivältused, taktimõõt, sümbolid, paralleelhelistikud, eristamine.</p> <p>Tööõpetus-rütmi- ja meloodiakaardid.</p>

* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;

* mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;

* kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);

* + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;

* mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:

a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester,

Kehaline kasvatus- rahvatants, ladina ja standardtants.

Kunst- kõlavärv.

Võõrkeel- itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähenduse mõistmine

Arvutiõpetus- muus.terminite seletuste leidmine internetis, muusikapalade loomine muusikaprogrammiga.

partituur, muusikainstrumentide nimetused;			
Õppekaäigud * Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara	* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * vestlus, arutelu, analüüs või muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne.	Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus	Eesti keel- õigekiri, sõnavara Kunst- muusikelamuse kujutamine, plakat jne. Kehaline kasvatus- Muus. elamuse kujut. Liikum. dramatiseeringus. Matemaatika-loogika, arutlus- analüüsi- ja põhjendamise oskus. Arvutiõpetus- teabe otsim. ja leidm. ürituste, instituts. kohta, palade loomine muusprogrammiga

17 8. klass

18 Õppe- ja kasvatusesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab muusitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;

- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnanasse.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koorid);</p> <p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, väljendusvahendid).</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel – teksti tähenduse mõistmine – arutelu, analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.</p> <p>Kirjandus- laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus, paralleelsed helistikud.</p> <p>Ühiskonnaõpetus -liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg.</p>

<p>laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule:</p> <p>* „Eesti hümn“ (F. Pacius),</p> <p>* "Jää vabaks, Eesti meri" V. Oksvort,</p> <p>* "Oma laulu ei leia ma üles" Ojakäär,</p> <p>* "Mu isamaa on minu arm" Ernesaks,</p>			<p>Kehaline kasvatus- Loomulik kehahoid ja hingamine.</p> <p>Bioloogia- Hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus.</p> <p>Füüsika- Heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra</p>
<p>* absoluutsete helikõrgusteseostamine relatiivsetehelikõrgustega (g-G²);</p> <p>* duur- ja moll, kk lauludes</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi ja noodi järgi, mudellaulud</p> <p>* kajamäng, rütmilis- meloodilised küsimus- vastus motiivid</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika- murrud, helipikkused, kõrgused, t/mõõt, helidevahelised suhted</p>

			Tööõpetus- Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös.
<p>Pillimäng</p> <p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, (plokkflööti või 6- keelset väikekannelt) kaasmängudes ja ostinato'des;</p> <p>* helistike C-duur, a-moll; G- duur, e-moll ning F-duur ja d- moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt. Lihtsamad mänguvõtted kitarril.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodiliserütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p> <p>* süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel</p>	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), parall. helistikud.</p> <p>Käsitöö- Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus- Kehapillisaated, koordineerimine, mänguvõtted.</p> <p>Füüsika-heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega, ohutustehnika.</p>
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;</p>	<p>* Orffi pedagoogika;</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- Eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika</p>

<p>* väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: Põhja- ja Ladina- Ameerika, Aafrika.</p>		<p>ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, Matemaatika- Muusikapala vorm</p>
<p>Omalooming</p> <p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, l/sõnu;</p> <p>* väljendab muusika karakterit, meeolelu, loominguilisi ideid liikumise kaudu;</p> <p>*loominguiliste ideede rakendamine arvutiprogrammis</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* rondo- ja variatsioonivorm;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik;</p> <p>* infotehnoloogia – noodistusprogramm(id)</p>	<p>Väärtuspädevus sotsiaalne pädevus õpipädevus suhtluspädevus ettevõtlikkuspädevus enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- tekstide loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus- Ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika- m/pala vorm, taktimõõdud/murdarvud.</p> <p>Tööõpetus- lihtsate pillide valmistamine</p> <p>Arvutiõpetus- lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p> <p>Ühiskonnaõpetus- inimõigused, autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika.</p>

<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;</p> <p>* arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>* eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine;</p> <p>* eristab kõla ja kuju järgi: klahvpillid: klaver, klavessiin, orel,</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* vestlus, arutelu, analüüs;</p> <p>* orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne;</p> <p>* infotehnoloogia – power-point presentatsioon jne</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- muusikaline sõnavara, suuline-kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, näitlemine.</p> <p>Kirjandus- teose autor, teksti analüüs.</p> <p>Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid, tämber.</p> <p>Matemaatika- võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud – erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs.</p> <p>Ajalugu- Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p>Füüsika- heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega.</p> <p>Bioloogia- kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus.</p>
---	---	---	--

<p>akordion; elektrofonid: süntesaator, elektriklaver;</p> <p>*eristab kõla järgi pillikoosseise: orkestrid: (sümfoonia, puhkpilli-, keelpilli-, rahvapilliorkester); ansamblid: (keelpillikvartett, pop- ja džässansambel);</p> <p>* eristab pop-, rokkmuusikat</p> <p>* on tutvunud Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt.</p>			<p>Geograafia- riigid, pealinnad, rahvastik, rassid.</p> <p>Arvutiõpetus- esitlused, muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik jne</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, muusikaline.</p> <p>Matemaatika- murrud, vorm, noodivältused, taktimõõt, sümbolid, paralleelhelistikud, eristamine.</p> <p>Tööõpetus- Rütmi- ja meloodiakaardid.</p>

* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:

* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist

tulenevalt kaheksandik

taktimõõdu tähendust ning oskussõnavaraarvestab neid musitseerides;

* mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;

* kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);

* teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;

Kehaline kasvatus- rahvatants, ladina ja standardtants.

Kunst- kõlavärv.

Võõrkeel- itaaliakeelsete

muusikaliste terminite

tähendusemõistmine

Arvutiõpetus- muusikaterminite

seletuste leidmine internetis,

muusikapalade loomine

muusikaprogrammi kasutades.

<p>* + kordavalt I ja II kooliastme muus. kirjaoskus ja sõnavara;</p> <p>* mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab praktikas:</p> <p>a) elektrofonid, partituur,</p> <p>b) spirituaal, gospel;</p> <p>d) pop- ja rokkmuusika.</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>* Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* vestlus, arutelu, analüüs või muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* kirjalik töö– töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioonreferaat, plakat jne</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, sõnavara</p> <p>Kunst- muusikaelamuse kujutamine, plakat jne.</p> <p>Kehaline kasvatus- Muusikalise elamuse kujut. liikum, dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika - loogika, arutlus- analüüsi- ja põhjendamisoskus.</p> <p>Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste, instituts. kohta,</p>

			palade loomine muusika- programmiga
--	--	--	--

19 9. klass

20 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Lõiming
----------	--------------	--------------	---------

<p>Laulmine</p> <p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoide häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause:</p> <p>* „Eesti hümn“ (F. Pacius),</p> <p>* "Jää vabaks, Eesti meri" V. Oksvort,</p> <p>* "Laul Põhjamaast" (Ü. Vinter),</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koorid);</p> <p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, väljendusvahendid).</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu, analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.</p> <p>Kirjandus- laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika- laulu vormtaktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus, paralleelsed helistikud.</p> <p>Ühiskonnaõpetus- liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg.</p> <p>Kehaline kasvatus- Loomulik kehahoid ja hingamine.</p> <p>Bioloogia- Hingamine, häälehoide (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus.</p> <p>Füüsika- Heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra.</p>
--	--	---	--

<p>*"Saaremaa valss" (R. Valgre),</p>			
<p>* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²);</p> <p>* duur- ja moll, kk lauludes</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis- meloodilised küsimus-vastus motiivid</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika- murrud, helipikkused, kõrgused, t/mõõt, helidevahelised suhted</p> <p>Tööõpetus- omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös.</p>
<p>Pillimäng</p> <p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt</p> <p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p> <p>* absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus;</p>	<p>väärtuspädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), parall. helistikud.</p> <p>Käsitöö- lihtsate pillide, mõistekaardite valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus- kehapillisaated, koordineerimine, mänguvõtted.</p>

	* süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel.		Füüsika- elekter seotult elektrofonidega, ohutustehnika
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuus. iseloomulikke karaktereid: Prantsuse, Itaalia, Hispaania.</p>	<p>* Orffi pedagoogika;</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Kehaline kasvatus- eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated,</p> <p>Matemaatika- muusikapala vorm.</p>
<p>Omalooming</p> <p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, l/sõnu;</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* rondo- ja variatsioonivorm;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik;</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- tekstide loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus- Ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika- muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud.</p> <p>Tööõpetus- mõistekaardid; lihtsate pillide valmistamine.</p>

<p>* väljendab muusika karakterit, meeleolu, loomingulisi ideid liikumise kaudu;</p> <p>*loominguliste ideederakendamine arvutiprogrammis.</p>	<p>* infotehnoloogia – noodistusprogramm(id)</p>		<p>Arvutiõpetus- lihtsate palade loomine muus.programmiga.</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;</p> <p>* arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* vestlus, arutelu, analüüs;</p> <p>* orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne.;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne;</p> <p>* infotehnoloogia – powerpoint presentatsioon jne.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>otsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- muusikaline sõnavara, suuline-kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine.</p> <p>Kirjandus- teose autor, teksti analüüs.</p> <p>Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid.</p> <p>Matemaatika- võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud – erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs.</p> <p>Ajalugu- Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p>

*eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine;

*eristab kõla järgi pillikoosseise: orkestrid: (sümfoonia, puhkpilli-, keelpilli-, rahvapilliorkester);

ansamblid: (keelpillikvartett, pop- ja džässansambel);

* eristab džäss-, filmi- ja lavamuusikat (ooperi, opereti, muusikali ja balleti).

* on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;

* tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi.

Ühiskonnaõpetus- Rahvused, riigid ja nende tavad, inimõigused/autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika, elukutsevalik.

Füüsika -elekter seotult elektrofonidega.

Bioloogia- kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus.

Geograafia-riigid, pealinnad, rahvastik, rassid.

Arvutiõpetus- esitlused, muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;</p> <p>* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</p> <p>* mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;</p> <p>* kasutab laulude õppimisel tähtnimetusi;</p> <p>* teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik jne</p>	<p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p> <p>enesemääratluspädevus</p> <p>matemaatikapädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, muusikaline</p> <p>Matemaatika- murrud, vorm, noodivältused, taktimõõt, sümbolid, paralleelhelistikud, eristamine.</p> <p>Tööõpetus- Rütmi- ja meloodiakaardid.</p> <p>Kehaline kasvatus- rahvatants, ladina ja standardtants.</p> <p>Kunst- kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel- itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähenduse mõistmine</p> <p>Arvutiõpetus-.muusikaterminite seletuste leidmine internetis, muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
---	---	--	--

<p>* + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;</p> <p>* mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid:</p> <p>a) sümfoonia-, kammer-, keelpilli-, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;</p> <p>b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert;</p> <p>c) rondo, variatsioon,</p> <p>d) džässmuusika, süvamuusika.</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>* Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* vestlus, arutelu, analüüs või muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>sotsiaalne pädevus</p> <p>õpipädevus</p> <p>suhtluspädevus</p> <p>ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel- õigekiri, sõnavara</p> <p>Kunst- muusikaelamuse kujutamine, plakat jne.</p> <p>Kehaline kasvatus- Muusikalise elamuse kujut. liikumises, dramatiseeringus.</p>

<p>* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne.</p>	<p>enesemääratluspädevus matemaatikapädevus</p>	<p>Matemaatika- loogika, arutlus- analüüsi- ja põhj..oskus. Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste, instituts. kohta, palade loomine muusikaprogrammiga.</p>
--	---	---	---