

## Valikõppeaine: Kirjakunst

### **1. Õppeaine kirjeldus ja eesmärk:**

Õppeaine eesmärgiks on tõsta õpilaste õpihuvi kirjakunsti vastu j, innustada õpilasi tegelema kirjakunstiga. Kaasnev eesmärk on arendada iseseivatöö oskusi ja enda ideede esitamist, analüüsimiste ja kriitilist mõtlemist. Eesmärgiks on ka ITK vahendite kasutamisoskuse arendamine.

### **2. Õppetöö kavandamine ja korraldamine.**

1. Valikkursuse kavandamine lähtub riiklikust ja kooli õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest, kus suur osa on lõiminguks teiste õppeainete ja läbivate teemadega.
2. Valikkursus on üks osa kooli kunstiõpetuse ainekavast, eesmärgiga muuta ainekava materjal õpilastele praktilisemaks.
3. Õppeprotsessis jälgitakse jälgitakse, et õpilase õpikoormus on mõõdukas ja enamus valikaine õpetegevustest tehakse koolis.
4. Praktiliste ja projektõppe ülesannete täitmisel saavad õpilased ise valida etteantud teemade korral neile jõukohased ja õpilasi huvitavaid lahendusi.
5. Rakendatakse nüüdisaegseid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
6. Tagatakse, et õppe vältel õpitakse headest tavadest lähtuvat veebikäitumist;
7. Projektülesannetes lõimitakse erinevaid õppeaineid ( tehnoloogia, kodundus, matemaatika, kunst, loodusõpetus, geograafia) ja tehakse koostööd vastavate ainete õpetajatega.

### **4. Õppekeskkonna kujundamise põhimõtted ja õppetöö läbiviimine**

Kool tagab valikkursuse pakkumisel järgmiste vahendite ja võimaluste kasutamise: Internetiühendusega, arvutitega, interaktiivse klassitahvliga ja teiste digiseadmetega varustatud klassiruum, kus on võimalik mööblit vastavalt vajadusele ümber paigutada;

õpilastel on võimalik kasutada tahvelarvuteid või soovi korral enda nutivahendit; projektitöid toetavad töövahendid ja materjalid.

Õppetöö läbiviimise põhimõtted on järgmised: 4. ja 5.klassil on üks tund nädalas kokku kursuse jooksul 70 tundi. Mahulisematele projektitöödele on planeeritud ka pikem tundide arv.

## 5. **Õppesisu:**

- Joon ja iseloomujoon. Igal kunstnikul on oma käekiri, ka siis kui ta ei kirjuta vaid joonistab.
- Kirjaliigid.( šriftid)
- Koomiks ja tekst.( Jutumull, mõttemull).
- Joonistamine kirjutades.
- Kirjutamine joonistades.
- Piltkiri. (Vanade Egiptlaste piltkirja eeskujul)
- Peidetud kiri. Peitepilt.
- Kirjutamise vahendid. (Sulg, sullepead, pliiatsid, markerid jm)
- Grafiti. Linnakunst. Tähed ja sõnad piltidel. (vahendid, ajaloo nopped)
- Arvuti kasutamine kirjakunsti osana. Erinevad võimalused.
- Peegelkiri.

## 6. **Hindamine**

Õppeprotsessi käigus toimub hindamine kujundava hindamise tähenduses. Hinnatakse :

1. Õpilaste ainealaseid teadmisi ja nende rakendamist erinevates õppesituatsioonides.

2. Õppe plaanipärasust, loomingulisust ja ratsionaalsust.

3. Oma tegevuse mõtestamist, analüüsimist.

4. Klassikaaslaste tööde analüüsimise oskust .

5. Õpilase isiklikku arengut kursuse jooksul

Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste hinnangute ja A või MA hinnetega.

Kokkuvõtvalt hinnatakse kursuse lõpus, hinne märgitakse kunstiõpetuse õpitulemuste juures.